



**DQ-1901010101062000** Seat No. \_\_\_\_\_

**Third Year B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination**

**April - 2022**

**Gujarati**

**અવધીન સાહિત્ય સ્વરૂપ લઘુનવલ અને કૃતિનો અભ્યાસ (આગત્તુક)**

**(New Course)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

1 લઘુનવલ અને નવલકથા વચ્ચેનો ભેદ સમજાવો. 14

**અથવા**

1 લઘુનવલનાં લક્ષણોને કેન્દ્રમાં રાખી 'આગત્તુક'નું મૂલ્યાંકન કરો. 14

2 'આગત્તુક' લઘુનવલને આધારે લઘુનવલકાર તરીકે ધીરુબેન પટેલની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો. 14

**અથવા**

2 'આગત્તુક' લઘુનવલમાં આલેખાયેલ નગરજીવન વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. 14

3 'આગત્તુક' લઘુનવલમાં નિરૂપિત વસ્તુસંકલના વિસ્તારપૂર્વક ચર્ચો. 14

**અથવા**

3 'આગત્તુક'ની પાત્રસૃષ્ટિ વિગતે વર્ણવો. 14

4 'આગત્તુક' લઘુનવલનું વાતાવરણ વર્ણવો. 14

**અથવા**

4 'આગત્તુક' લઘુનવલનો આરંભ અને અંત સવિસ્તાર વર્ણવો. 14

5 નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે ટૂંકનોંધ લખો :

14

- (1) 'આગન્તુક'ના નાયકનો આંતરસંઘર્ષ.
  - (2) 'આગન્તુક'માં સ્વાર્થપરાયણતા.
  - (3) 'આગન્તુક'ના સંવાદો.
  - (4) 'આગન્તુક' શીર્ષકની યથાર્થતા.
-